

**Córdoba, 18 de diciembre de 2023**

**LA ORQUESTA DE CÓRDOBA CELEBRA LA NAVIDAD JUNTO A PABLO GARCÍA LOPEZ.**

La Orquesta de Córdoba, bajo la batuta del renombrado director Luis Miguel Méndez, se enorgullece de anunciar su próximo concierto navideño. Contará con la participación especial del aclamado tenor cordobés Pablo García López y se augura un lleno total.

El público tendrá dos oportunidades para disfrutar de este espectáculo musical: el jueves 21 de diciembre en el Teatro Góngora a las 20:00 horas, y el viernes 22 de diciembre en el Teatro Silo de Pozoblanco a las 20:30 horas. Este evento en Pozoblanco es posible gracias a la iniciativa de la Fundación Delgado Vizcaino de COVAP, y cabe destacar que todos los ingresos obtenidos serán destinados a proyectos sociales.

La velada se dividirá en dos partes. En la primera sección, el repertorio incluirá una selección de arias de Wolfgang Amadeus Mozart, "El Idilio de Sigfrido" de Richard Wagner, y "Tres Canciones Castellanas" de Eduard Toldrá. La segunda parte estará dedicada a la canción española, con obras de Xavier Montsalvatge, Enrique Granados, Ramón Medina, Ruperto Chapí, y del legendario bandoneonista y compositor argentino, Astor Piazzolla.

**PABLO GARCÍA LOPEZ, tenor**

El tenor andaluz Pablo García-López es una de las jóvenes promesas del mundo lírico. Es elogiado por el periódico "El Mundo", el cual menciona: "musicalidad incuestionable llamada a progresar en comunicabilidad, atrae al oyente por la determinante belleza de su natural emisión, timbre y afinación".

Nacido en Córdoba, Pablo comenzó sus estudios de canto en el conservatorio de su ciudad con el tenor Juan Luque. Después, perfeccionó sus estudios de canto en la "Universität Mozarteum de Salzburgo" y en el "Centre de Perfeccionamiento Plácido Domingo del Palau de les Arts de Valencia." Completó su formación en Berlín con John Norris. En 2020 fue galardonado con la Bandera de las Artes de Andalucía.

En los últimos años ha cantado en los escenarios más prestigiosos internacionales y nacionales, realizando debuts en teatros como Royal Opera Wallonie de Liège, Opéra de Lausanne, Royal Opera House of Muscat, Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia y Théâtre du Capitole de Toulouse. Ha trabajado con directores musicales como Zubin Mehta, Riccardo Chailly, Jesús López-Cobos y Omer Meir Wellber, entre otros.

En la temporada 2023/24, debuta como Monostatos en La Flauta Mágica de Mozart en la Ópera de Lausana, revive el papel de Pedro en la ópera contemporánea Tránsito de Jesús Torres en el Palau de les Arts Reina Sofía, papel que creó en el estreno mundial en 2021 en Madrid. Interpreta el papel



de Paco Vegellana en la ópera La Regenta de Marisa Machado en el Teatro Real/Teatro Español. En concierto, canta música barroca con el conjunto Forma Antiqua en el Festival Internacional de Santander y canciones españolas con la orquesta de su ciudad natal, Córdoba. También canta su primer Tony en West Side Story en el Auditorio de Zaragoza.

### **LUIS MIGUEL MÉNDEZ, director**

Nace en Meaño (Pontevedra) en 1983 y comenzó su educación orquestal en la Joven Orquesta de la Sinfónica de Galicia (1997-1999) y de la Joven Orquesta Nacional de España (2000-2003), Young Janacek Philharmonic, European Union Youth Orchestra y en la Gustav Mahler Jugendorchester.

Ha sido invitado a diversos festivales como al Arnold Schoenberg Center como también al Master Music Festival en Kazusa (Japón).

Obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Xativa, Juventudes Musicales de España, Tercer Premio en GHENT(Gante) International Clarinet Competition en 2013...

Recibió clases de Esteban Valverde, Vicente Alberola, Walter Boeykens, Michelle Arrignon y Eddy Vanoosthysse...

Ha trabajado con directores como Marc Albrecht, Elihu Inbal, Christopher Hoodwood, Pinchas Steinberg, Nicola Luisotti, Jesús López Cobos, Riccardo Muti, Semyon Bychkov, Teodor Currentzis, Fabio Luisi, Michel Plasson, Dan Ettinger... Clarinete Solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid en el Teatro Real de Madrid desde el año 2003 hasta 2021. Como profesor ha impartido cursos de clarinete en la Joven Orquesta Nacional de España, JO Soria, JORCAM, así como colaboraciones con la ORTVE y Malaysian Philharmonic Orchestra.

Ha dirigido orquestas como la Oviedo Filarmonía, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orchestra Sinfonica Siciliana, Joven Orquesta Nacional de España y la orquesta de Radio Televisión Española.

Dirigió en el Teatro Real en Julio de 2020 la producción de La Traviata que reabría el coliseo madrileño, como también el pasado mes de Diciembre-Enero la producción de 'La Bohème', y que volverá el próximo año con Madame Butterfly en 2024.

Ha sido Director Asistente de la Orquesta de Extremadura desde 2018 a 2020 y de la Joven Orquesta Nacional de España.

Ha trabajado con las mejores voces del momento como Marina Rebeka, Michael Fabiano, Arthur Rucinsky, Ermonela Jaho, Eleonora Buratto, Ailyn Pérez, Jessica Pratt, Xabier Anduaga, Francesco Demuro, Andrej Filonczyk, Krzysztof Baczyk, Ruth Iniesta, Ismael Jordi, etc....

## PROGRAMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) - *Così fan tutte, Obertura (1789)*

WOLFGANG AMADEUS MOZART- *Con ossequio, con rispetto, Aria para tenor y orquesta, KV 210 (1775)*

WOLFGANG AMADEUS MOZART- *Clarice cara mia sposa, Aria para tenor y orquesta, KV 256 (1776)*

RICHARD WAGNER (1813-1883) - *El Idilio de Sigfrido (1870)*

EDUARD TOLDRÀ SOLER (1895-1962)- *Tres canciones castellanas (1940)*

-La zagala alegre

-Madre, unos ojuelos vi

-Nadie puede ser dichoso

## PAUSA

XAVIER MONTSALVATGE I BASSOLS (1912-2002) - *Cinco canciones negras (1945)*

*N.º 4 Canción de cuna para dormir un negrito*

*N.º 5 Canto negro*

ENRIQUE GRANADOS CAMPIÑA (1867-1916) - *Goyescas, Intermedio (1915)*

ENRIQUE GRANADOS CAMPIÑA - *Tonadillas, La Maja de Goya (1914)*

RAMÓN MEDINA (1891-1964)- *La Cuesta del Reventón, Villancico de los piconeros*

*(arreglo para orquesta, Manuel Pérez)*

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909) - *La revoltosa, Preludio (1897)*

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) - *Balada para un loco (1969) (arreglo para orquesta Miguel Linares)*

**Pablo García López, tenor**

*Luis Miguel Méndez, director*

Adquisición entradas día 21 de diciembre en [Web](#)

Adquisición entradas día 22 de diciembre en [Teatro Silo](#)